

“PROGETTARE UNA PANCHINA” Concorso di idee

Il tema del concorso è stato ispirato dal libro:

**“Sulla panchina – Percorsi dello sguardo nei giardini e nell’arte”
di Michael Jakob**

Data la storica vocazione di Varese a città giardino, la **Varese Design Week 2017** nella sezione che riguarda il design green ha voluto promuovere un concorso di idee dedicato al tema della panchina.

L’obiettivo è quello di rivitalizzare alcune parti outdoor della città che vanta uno speciale connubio tra arte e natura con la presenza di importanti parchi cittadini e ville già a partire dal settecento.

L’Associazione culturale **Wareseable** ha quindi organizzato questo concorso che ha la finalità di proporre nuove tipologie di panchine per esterno, con forme e materiali innovativi, ragionando sul ruolo che hanno nei parchi, nello spazio cittadino e in quello più intimo di spazio privato.

*“Quando ci sediamo su una panchina in cerca di un momento di riposo o per godere della vista di un paesaggio, quasi mai ci rendiamo conto di quanto questo oggetto, in apparenza banale e insignificante, funzioni come una vera e propria macchina visiva, «intelligente e visionaria», in grado di farci comprendere la realtà che abitiamo. Obbedendo a una semplice quanto efficace strategia visiva, la panchina, mentre apparta dal flusso del mondo, crea situazioni e paesaggi particolari, insegna, suscita, cita. Orienta il nostro sguardo e modella il nostro stato d'animo.”
Michael Jakob*

Il tema del concorso è stato ispirato dal libro di **Michael Jakob “Sulla panchina”** edito nel 2014 da Einaudi, in cui lo scrittore ci guida in un viaggio sorprendente attraverso i giardini e le epoche, dalla Toscana rinascimentale alla Francia del Settecento, dalla Russia degli anni Venti ai paesaggi industriali della contemporaneità, provando a ricostruire le molteplici vite di un'entità desueta: dalle panchine reali, come le «panche di via» di Firenze o Pienza e quelle stravaganti di Bomarzo, a quelle letterarie (Rousseau, Stifter, Sartre), artistiche (Manet, Monet, Van Gogh, Liebermann) o cinematografiche (Vertov, Antonioni). Un saggio di cultura visuale colto e raffinato, accessibile - per il fascino dei temi, l'originalità dell'impostazione, l'eleganza della scrittura e la ricchezza dell'apparato iconografico - anche al lettore curioso.

Michael Jakob è professore ordinario di Lettere Comparate all’Università di Grenoble e docente di storia e teoria del paesaggio presso il Tech (*hepia*) di Ginevra e l’EPFL di Losanna. È fondatore e direttore della rivista internazionale di lettere comparate *Compar(a)ison*; dirige la collana «di monte in monte» (Edizioni Tarara’, Verbania). Ha pubblicato di recente *Sulla panchina* (Einaudi, Torino 2014), *Ritorno a Ermenonville* (Tarara’, Verbania 2014), *The swiss touch in landscape architecture* (Ifengspace, Pechino 2015) e *Cette ville qui nous regarde* (b2, Parigi 2016).



Il Concorso è riservato a soggetti di età uguale o superiore ai 18 anni ed è rivolto a coloro che svolgano attività di progettisti e/o comunque in ambito della creatività e progettazione e/o che abbiano svolto e posseggano titoli di studio con questo indirizzo e finalità.

La partecipazione può essere individuale o di gruppo.

Dovranno essere presentate massimo tre tavole di progetto:

- disegno tecnico della panchina con la rappresentazione in pianta e almeno due prospetti dell'oggetto;
- render o schizzi rappresentativi che rendano l'idea finale dell'oggetto;
- accenno a dettagli costruttivi o di assemblaggio, tramite disegni tecnici e/o schizzi;
- relazione dell'oggetto che ne descriva l'idea e l'ispirazione di progetto, il suo utilizzo, i materiali, il metodo di costruzione, misure e colori; nonché il nome del prodotto.

L'iscrizione dovrà pervenire ENTRO E NON OLTRE il **20/02/2017**, all'indirizzo email **segreteria@varesedesignweek-va.it**

I premi per i primi tre selezionati saranno:

1° premio: 1.000,00 euro in denaro

2° premio: premio del valore di 700,00 euro

3° premio: premio del valore di 300,00 euro

Inoltre, per i primi tre progetti selezionati verrà realizzato un mockup e una video intervista che verrà caricata nella sezione del sito dedicata al Concorso. I primi dieci selezionati parteciperanno a una mostra dedicata, organizzata nei mesi che seguiranno la Varese Design Week 2017.

La Giuria del concorso sarà costituita da autorevoli esponenti del settore del design e della cultura. La composizione ufficiale dei membri verrà comunicata entro il 28/02/2017 sul sito.

Il bando è consultabile e scaricabile dal sito: www.varesedesignweek-va.it

